

## Programme outcomes (COs) for

### B. A. Hindi

<b>Name of the Programme</b> F.Y.B.A. Hindi	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title :</b> हिंदी पद्य साहित्य (आदिकाल, भक्तिकाल और रीतिकाल) <b>Course Code :</b> UAR1HN1	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem I</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	हिंदी साहित्य के इतिहास के पाठ्यक्रम से छात्र आदिकाल के सिद्ध, नाथ, जैन आदि साहित्य की युगीन परिस्थितियों को समझ सकेंगे।	II (Understand)
CO-2	भक्तिकाल के साहित्य से जाति-पाति, धर्म का भेद-भावना नष्ट होगा, गुरु का महत्व उसकी विभिन्न शाखाओं, विशेषताओं का ज्ञान होगा, उसमें निहित आदर्श विचारों एवं नैतिक मूल्यों के प्रति प्रेम होगा एवं शुद्ध आचरण करने की भावना निर्मित होगी।	IV (Analyzing)
CO-3	संत कबीरदास के संघर्षमय जीवन, निडर, निर्भीक जीवन, ऊँच-नीच, आमिर-गरीब, जाति-पाति के भेद-भाव, समाज सुधारक, विद्रोही स्वभाव, रुढ़ियों, कुप्रथाओं, कुरीतियों, नारी के कामिनी रूप का वर्णन, सत्य वचन, शुद्ध आचरण आदि विशेषताओं से छात्र प्रेरित होंगे।	III (Applying)
CO-4	संत कबीरदास बिहारी भूषण आदि की कविताओं को पढ़कर आदर्श जीवन दर्शन और विवेक, दूरदर्शिता, शिक्षा, ज्ञान-विज्ञान, सामाजिक, सांस्कृतिक समन्वय की भावना को प्रस्तुत कर सकेंगे।	III (Applying)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> F.Y.B.A. Hindi	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title :</b> हिंदी पद्य साहित्य (आधुनिक काल) <b>Course Code :</b> UAR2HN2	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem II</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	आधुनिक काल की विभिन्न रचनाओं एवं रचनाकारों के अध्ययन से छात्रों में साहित्य लेखन की क्षमता निर्माण होगी तथा वे अपने युग के अनुकूल एवं प्रसंग के अनुसार लेखन कार्य कर सकेंगे।	II (Understand)
CO-2	उस काल की सामाजिक, धार्मिक, राजनैतिक स्थिति के सन्दर्भ में आधुनिक काल की विशेषताओं का तुलनात्मक विश्लेषण कर पाएंगे।	IV (Analyzing)
CO-3	हिंदी साहित्य के अध्ययन से छात्र आधुनिक काल के उद्भव के कारणों को स्पष्ट करने में सक्षम होंगे।	III (Applying)
CO-4	हिंदी साहित्य के प्रत्येक काव्य विधा एवं गद्य विधा के कालखंड को दिए नामों के महत्व और आधार को प्रस्तुत करने में सक्षम होंगे।	III (Applying)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> S.Y.B.A. Hindi	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : नाटक एवं रंगमंच (Drama and Theatre)</b> <b>Course Code : UAR3HN3</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem III</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	प्रभावशाली संवाद पढ़ना लिखना और सुनना अपने व्यक्तित्व को स्पष्ट रूप से प्रभावशाली बनाते हैं।	III (Applying)
CO-2	भारतीय साहित्य के माध्यम से लोगों में काल्पनिक किताबीय और तकनीक संचार में वृद्धि कर सकते हैं।	III (Applying)
CO-3	हिंदी नाटक के अध्ययन से छात्र भारतीय समाज व्यवस्था से परिचित होगा तथा मार्क्सवादी सिद्धांतों को आधार बनाकर निम्न मध्य और उच्च वर्गीय समाज की जीवन शैली मानसिकता दृष्टिकोण से परिचित ही पाएंगे।	II (Understand)
CO-4	जीवन में धन का महत्व एवं धन न होने से हानियों का ज्ञान होगा। स्वतंत्र जीवन जीने की प्रेरणा होगी निर्माण होगी।	IV (Analyzing)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> S.Y.B.A. Hindi	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title :</b> हिंदी निबन्ध (Hindi Essay) <b>Course Code :</b> UAR3HN4	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem III</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी निबंध की अवधारणा के साथ-साथ उसके तत्व और विशेषताओं को समझ सकेंगे।	II (Understand)
CO-2	स्वतन्त्र एवं प्रतिष्ठित साहित्यिक विधा के रूप में 'निबन्ध' साहित्य का उदय के बारे में जानकर विद्यार्थी आधुनिक काल में देश में राजनीतिक-सामाजिक स्थितियों में हलचल, मुद्रण के अभूतपूर्व प्रयोग और पत्र-पत्रिकाओं के व्यापक प्रचार-प्रसार का आकलन कर पाएंगे।	III (Applying)
CO-3	विद्यार्थी निबंध को पढ़ कर अपने जीवन में नम्रता, दया, प्रेम और उदारता को हृदय में स्थान देते हुए अच्छे आचरण वाले व्यक्ति के प्रेम और धर्म से सारे जगत का कल्याण कर सकते हैं।	VI(Evaluation)
CO-4	निबंध का अध्ययन करते हुए विद्यार्थियों में शुद्ध प्रेम, आत्मीयता, विसंगतियों के प्रति क्रान्ति, सच्चाई से जीवन यापन करने, जीवनमूल्यों के प्रति श्रद्धा एवं विश्वास सर्वधर्म समभाव एवं भारतीयता की भावना प्रेरित कर सकते हैं।	IV (Analyzing)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> S.Y.B.A. Hindi	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title :</b> नाट्य और गीतिनाट्य (Drama and Geetinatya) <b>Course Code :</b> UAR4HN5	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem IV</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी नाटक की संकल्पना और उसके विभिन्न प्रकार जैसे त्रासदी हास्य और इतिहास नाटक आदि को समझ सकेंगे।	IV (Analyzing)
CO-2	पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी गीतिनाट्य का स्वरूप तत्व और उसके महत्व को समझने की क्षमता में वृद्धि होंगी।	III (Applying)
CO-3	संशय की एक रात नाटक के माध्यम से विद्यार्थी मुख्य पात्र राम के द्वारा मानव –मन की उद्वेलित भावनाओं, रंगमंचीयता के विविध उपकरण, भारतीय संस्कृति, इतिहास, समकालीनता तथा मानवीय सत्य की आस्था को परिपुष्ट करने की क्षमता को वृद्धिगत कर पायेंगे।	II (Understand)
CO-4	संशय की एक रात नाटक के आधार पर विद्यार्थी नाटक में अभिव्यक्त मूल पात्र राम के मन में युद्ध को लेकर चल रहे संशय का अध्ययन करते हुए राम ने जिस प्रकार नैतिक मूल्यों की रक्षा के लिए अनैतिकता का विरोध किया है उसे भली भांति समझ पाएंगे।	II (Understand)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> S.Y.B.A. Hindi	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title :</b> कथेत्तर गद्य Non-Fiction Prose <b>Course Code :</b> UAR4HN6	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem IV</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण जैसे सैद्धांतिक विवेचना का अध्ययन करके आत्मनिर्माण, आत्म-परीक्षण, अतीत की स्मृतियों को पुनर्जीवित करने का मोह या जटिल विश्व के उलझावों में अपने आप को समन्वित करने का सात्विक प्रयास जैसे कौशल को सीख पाएंगे।	II (Understanding)
CO-2	बाबू राजेद्र प्रसाद की आत्मकथा के माध्यम से राजेंद्रबाबू के बाल्यकाल के बिहार के सामाजिक रीति-रिवाजों का, संकुचित प्रथाओं से होनेवाली हानियों का, उस समय के ग्राम-जीवन का, धार्मिक ब्रतों, उत्सवों और त्योहारों का, उस जमाने के बच्चों के जीवन का और उस समय की शिक्षा की स्थिति का हू-ब-हू चित्र छात्रों के समक्ष उत्पन्न होगा।	II (Understanding)
CO-3	पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी रिपोर्ताज, यात्रा वृत्तांत, रेखाचित्र जैसे सैद्धांतिक विवेचना का अध्ययन करके लेखन कौशल को सीख सकते हैं।	III (Applying)
CO-4	रज़िया रेखाचित्र के माध्यम से विद्यार्थी ग्राम्य जीवन की संवेदनशीलता, सहृदयता, उदारता, समन्वयता, सौहार्द, सहजीवन आदि विशेषताओं को समझ पाएंगे साथ ही चीड़ों पर चांदनी यात्रा वृत्तांत के द्वारा यूरोप प्रवास के द्वारा विभिन्न स्थानों की जानकारी उन्हें प्राप्त होगी।	IV (Analyzing)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

## Programme outcomes (COs)

### B. A. Hindi

<b>Name of the Programme</b> S.Y.B.A. Hindi	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title :</b> सृजनात्मक लेखन (कथा) <b>Course Code :</b> UAR1HN1	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem III</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	भारतीय समाज में घटित विविध घटनाओं को कथा के माध्यम से सृजनात्मक लेखन करना ।	III (Applying)
CO-2	छात्रों में कथा लेखन कौशल विकसित करना ।	V (Creating)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> S.Y.B.A. Hindi	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : सृजनात्मक लेखन (पटकथा)</b> <b>Course Code : UAR2HN2</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem IV</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी पटकथा के तत्व जैसे कहानी, दृश्यमय बुनावट, संवाद, पटकथा द्वंद्व कैसे लिखा जाता है ? आदि सीख सकते हैं ।	III (Applying)
CO-2	पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थी पटकथा का विस्तृत क्षेत्र तथा इस क्षेत्र से जुड़े हुए रोज़गार के अवसरों से परिचित हो पाएंगे । इसके साथ ही विभिन्न विषयों पर पटकथा लेखन का कौशल भी सीखेंगे ।	V (Creating)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel



**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> S.Y.B.A. &S.Y.B.Com	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : हिंदी भाषा और संप्रेषण</b> <b>Course Code : UAR1HN1</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem III</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	छात्र संपर्क भाषा के रूप में हिंदी का उपयोग विभिन्न सार्वजनिक एवं प्रशासनिक क्षेत्रों में कर पाएंगे   (Applying)	III (Applying)
CO-2	विद्यार्थियों की बैंकों और सरकारी कार्यालयों में प्रयुक्त हिंदी की पारिभाषिक शब्दावली में वृद्धि होगी	V (Creating)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> S.Y.B.A. &S.Y.B.Com	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : हिंदी भाषा और संप्रेषण</b> <b>Course Code : UAEC4CSH2</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem IV</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	विद्यार्थियों को वाक्य रचना, अर्थ परिवर्तन के कारण आदि का ज्ञान होगा	III (Applying)
CO-2	मुहावरो, कहावतों, लोकोक्तियों आदि का उपयोग करके छात्र अपनी भाषा को और प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत करने में सक्षम होंगे	V (Creating)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> T.Y.B.A. Hindi Paper-IV	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title :</b> History of Hindi Literature <b>Course Code :</b> UAR5HN4	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem V</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	हिंदी साहित्य के इतिहास के पाठ्यक्रम से छात्रों को इतिहास के लेखन परंपरा का विभिन्न कालखण्डों के नामकरण एवं समय सीमा का तथा युगीन परिस्थितियों का आकलन कर सकेंगे।	II (Understanding)
CO-2	वीरगाथाकालीन नाथ साहित्य की रचनाओं, कवियों, प्रवृत्तियों से प्रेम एवं वीर, साहसी भावनाओं की छात्रों में वृद्धि होगी।	II (Understanding)
CO-3	रीतिकाल और भक्तिकालीन साहित्य के अध्ययन से छात्रों में नीति के दर्शन, कर्म करने की प्रेरणा, समाज में व्याप्त विषमताओं के विरुद्ध अपनी आवाज को समाज के सामने प्रस्तुत कर सकेंगे।	III (Applying)
CO-4	भक्तिकाल के साहित्य से जाति-पाति, धर्म की भेद-भावना नष्ट होगी, गुरु का महत्व उसकी विभिन्न शाखाओं, विशेषताओं का ज्ञान होगा, उसमें निहित आदर्श विचारों एवं नैतिक मूल्यों के प्रति प्रेम होगा एवं शुद्ध आचरण को स्पष्ट कर पायेंगे।	IV (Analyzing)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> T.Y.B.A. Hindi Paper-IV	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title :</b> Modern History of Hindi Literature <b>Course Code :</b> UAR6HN4	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem VI</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	आधुनिककाल की विभिन्न रचनाओं एवं रचनाकारों के अध्ययन से छात्रों में साहित्य लेखन की क्षमता निर्माण होगी तथा वे अपने युग के अनुकूल एवं प्रसंग के अनुसार लेखन कार्य कर सकेंगे ।	II (Understand)
CO-2	उस काल की सामाजिक-सांस्कृतिक और राजनीतिक स्थिति के संदर्भ में आधुनिक काल की विशेषताओं का तुलनात्मक विश्लेषण कर पायेंगे ।	IV (Analyzing)
CO-3	हिन्दी साहित्य के अध्ययन से छात्र आधुनिक काल के उद्भव के कारणों को स्पष्ट करने में सक्षम होंगे ।	III (Applying)
CO-4	हिन्दी साहित्य के प्रत्येक काव्य विधा एवं गद्य विधा के कालखंड को दिए गए नामों के महत्व और आधार को प्रस्तुत करने में सक्षम होंगे ।	II (Understand)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> T.Y.B.A. Paper-V	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course: Hindi-V Post Independence Hindi Literature</b> <b>Course Code: UAR5HN5</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem V</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	नाटक खजुराहो का शिल्पी और रश्मिरथी में व्यक्त विभिन्न सामाजिक संदेशों और मूल्यों की व्याख्या करना	II (Understanding)
CO-2	इन नाटक और कविताओं में विभिन्न पात्रों द्वारा प्रदर्शित मानवीय विशेषताओं को पहचानना	II (Understanding)
CO-3	स्वतंत्रता के बाद के लेखकों की लेखन शैली और उनकी विचार प्रक्रिया का विश्लेषण और वर्गीकरण करना	III (Applying)
CO-4	स्वतंत्रता के बाद के साहित्य का समालोचनात्मक मूल्यांकन और व्याख्या करना	IV (Analyzing)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

## Programme outcomes (COs) for B. A. Hindi

<b>Name of the Programme</b>  T.Y.B.A.  Paper-V	<b>Programme Coordinator</b>  Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b>  Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b>  Hindi	<b>Course Title :</b> Course: Hindi-V Post Independence Hindi Literature  <b>Course Code:</b> UAR6HN5	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem VI</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	महाभारत काल और वर्तमान परिदृश्य के बीच संबंध की व्याख्या करना	II (Understanding)
CO-2	क्रांतिकारी स्वतंत्रता सेनानी बिरसा मुंडा की जीवन यात्रा और भारत में ब्रिटिश शासन के खिलाफ उनके रुख की व्याख्या करना	II (Understanding)
CO-3	स्वतंत्रता के बाद के लेखकों धर्मवीर भारती और इकबाल दुर्गानी की लेखन शैली का विश्लेषण और वर्गीकरण करना	II (Understanding)
CO-4	उपन्यास गांधी से पहले गांधी और काव्य नाटक अंधा युग का आलोचनात्मक मूल्यांकन करना	IV (Analyzing)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> T.Y.B.A. Hindi Paper-VI	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title</b> : Information Technology in Hindi <b>Course Code</b> :UAR5HN6	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem V</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र सूचना प्रौद्योगिकी के विकास एवं चुनौतियाँ, समस्याएं, समाधान तथा हिन्दी में उसके उपयोग को समझ सकेंगे।	II (Understanding)
CO-2	सूचना प्रौद्योगिकी से भारतीय समाज जीवन में सकारात्मक, नकारात्मक प्रभाव, शिक्षा के क्षेत्र में योगदान, उसका ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर प्रभाव, भारतीय समाज जीवन में परिवर्तन की आलोचना कर पायेंगे।	IV (Analyzing)
CO-3	कंप्यूटर पर हिन्दी में कामकाज, इंटरनेट पर हिन्दी में विज्ञापन, मेल, ब्लॉग, ई-पत्रिकाएँ तथा रोजगार की विविध संभावनाओं के महत्व को जानेंगे।	III (Applying)
CO-4	सायबर अपराध, सुरक्षा की चुनौतियाँ, सायबर शिक्षा का महत्व एवं संवैधानिक प्रावधानों से समझने की शक्ति प्राप्त होगी।	II (Understanding)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

## Programme outcomes (COs) for B. A. Hindi

<b>Name of the Programme</b> T.Y.B.A. Hindi Paper-VI	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title</b> : Social Media <b>Course Code</b> : UAR6HN6	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem VI</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	सोशल मीडिया के अध्ययन से पाठकों को इसके विकास, गुण, दोष एवं इसके विविध भेदों को समझ पायेंगे ।	II (Understanding)
CO-2	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र सोशल मीडिया से प्रभावित भारत के विविध क्षेत्रों, इसकी प्रचलित भाषा, समाज एवं संस्कृति के अंतर्गत संबंधों तथा मुक्त अभिव्यक्ति के प्रति संवेदनशीलता विकसित होगी ।	II (Understanding)
CO-3	सोशल मीडिया के अध्ययन से छात्र सोशल मीडिया और कानून, बदलता हुआ भारतीय परिवेश, इसकी उपलब्धियाँ, उपयोगिता एवं यूनिकोड के माध्यम से हिंदी भाषा लिपि की वैश्विकता से परिचय प्राप्त कर सकेंगे ।	III (Applying)
CO-4	सोशल मीडिया के अध्ययन से छात्र इसमें हिंदी के प्रसार, प्रयोग, इसकी समस्याएँ, चुनौतियाँ, सीमाएँ तथा इसकी भारतीय समाज एवं संस्कृति को स्पष्ट कर सकेंगे ।	IV (Analyzing)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel



**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> T.Y.B.A. Hindi Paper-VII	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title</b> : Literary Criticism : Prosody & Rhetoric's <b>Course Code</b> :UAR5HN7	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem V</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	काव्यशास्त्र के पाठ्यक्रम का अध्ययन करने से छात्रों को काव्य की प्रचलित संस्कृत, हिंदी, अंग्रेजी की परिभाषाओं से तीनों भाषाओं का ज्ञान होगा तथा काव्य के प्रयोजन, हेतु एवं तत्वों को समझेंगे जिसके कारण छात्रों में कल्पनाशिलता एवं भाषा शैली की क्षमता निर्माण हो सकेगी ।	II (Understanding)
CO-2	विविध साहित्यिक छंदों के अध्ययन से विषयवस्तु एवं प्रसंगों के अनुसार छंदों में काव्य सृजन कला विकसित कर सकेंगे ।	IV (Analyzing)
CO-3	छात्रों में साहित्य की विभिन्न पद्य विधाओं के अध्ययन से आलोचना करने, समीक्षा करने की कौशल निर्माण होंगे इसके कारण वे भविष्य में उत्कृष्ट आलोचक निर्माण होंगे ।	III (Applying)
CO-4	कला की परिभाषा, भेद, प्रयोजन तथा कला और साहित्य के अंतर्संबंध से परिचय हो सकेंगे ।	IV (Analyzing)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> T.Y.B.A. Hindi Paper-VII	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title :</b> Literary Criticism : Prosody & Rhetoric's <b>Course Code :</b> UAR6HN7	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem VI</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्रों को शब्दशक्ति का अर्थ, स्वरूप, परिभाषा एवं उसके विभिन्न भेदों का परिचय प्राप्त होगा ।	II (Understanding)
CO-2	छात्रों को रस के अर्थ, स्वरूप, उसके विविध अंग एवं भेदों से परिचय प्राप्त कराकर साहित्यिक रसास्वादन की क्षमता में वृद्धि होगी ।	IV (Analyzing)
CO-3	छात्रों में उपन्यास, कहानी, निबन्ध, नाटक, आत्मकथा, रेखाचित्र संस्मरण तथा जीवनी इन साहित्यिक गद्य विधाओं के अध्ययन से उनमें निहित विषयों से परिचित होंगे तथा उनमें लेखन, अभिनय एवं समीक्षा की क्षमता निर्माण कर सकेंगे ।	III (Applying)
CO-4	विभिन्न अलंकारों की परिभाषाओं एवं सोदाहरण विवेचनों से जहां एक ओर इनका ज्ञान वृद्धिगत होगा वहीं दूसरी ओर उनमें अलंकारिक भाषा शैली की क्षमता भी विकसित होगी, जिसके आधार पर छात्र भविष्य में अलंकारिक भाषा शैली में काव्य रचनाओं का सृजन भी कर सकेंगे ।	IV (Analyzing)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> T.Y.B.A. Paper-VIII	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : Linguistics Hindi Language &amp; Hindi Grammar</b> <b>Course Code: UAR5HN8</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem V</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	भाषा और भाषाविज्ञान की विभिन्न अवधारणाओं का वर्णन करना।	II (Understanding)
CO-2	परिचयात्मक हिंदी व्याकरण और भाषाविज्ञान की अवधारणाओं को लागू करना।	III (Applying)
CO-3	उच्चारण की दृष्टि से हिंदी वर्णों का वर्गीकरण करना ।	IV (Analyzing)
CO-4	समय के साथ देखे जाने वाले भाषा में परिवर्तन के कारणों पर चर्चा करना ।	V (Creating)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> T.Y.B.A. Paper-VIII	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : Linguistics Hindi Language &amp; Hindi Grammar</b> <b>Course Code: UAR6HN8</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem VI</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	हिंदी भाषा की उत्पत्ति और विकास की व्याख्या करना ।	II (Understanding)
CO-2	हिन्दी भाषा के विभिन्न रूपों का वर्गीकरण करना ।	II (Understanding)
CO-3	हिंदी भाषा के विभिन्न रूपों और व्याकरण को लागू करना ।	III (Applying)
CO-4	विभिन्न प्राचीन और मध्ययुगीन काल की भाषाओं जैसे संस्कृत पाली, प्राकृत, अपभ्रंश की विशेषताओं को अलग कर पहचानना ।	IV (Analyzing)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> T.Y.B.A. Paper-IX	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : Mass Media</b> <b>Course Code: UAR5HN9</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem V</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	पारंपरिक और आधुनिक जनसंचार माध्यमों की उत्पत्ति और विकास की व्याख्या करना	II (Understanding)
CO-2	मास मीडिया के विभिन्न परिचालन पहलुओं का वर्णन करना	II (Understanding)
CO-3	रचनात्मक लेखन जैसे स्क्रिप्ट, साक्षात्कार, समाचार लेखन आदि में हिंदी के ज्ञान का उपयोग करना ।	III (Applying)
CO-4	विभिन्न पारंपरिक और आधुनिक जनसंचार माध्यमों की प्रासंगिकता, विशेषताओं और अनुप्रयोगों के साथ-साथ प्रभाव में अंतर करना	IV (Analyzing)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
B. A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> T.Y.B.A. Paper-IX	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : Mass Media</b> <b>Course Code: UAR6HN9</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem VI</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	समाचार पत्र, रेडियो, टेलीविजन और सिनेमा जैसे मास मीडिया के विभिन्न क्षेत्रों में भाषा के उपयोग की व्याख्या करना ।	II (Understanding)
CO-2	विभिन्न प्रकार के विज्ञापन प्लेटफॉर्म की पहचान करना ।	III (Applying)
CO-3	विज्ञापन आचरण को नियंत्रित करने वाले विभिन्न लागू दिशानिर्देशों की व्याख्या करना ।	III (Applying)
CO-4	वृत्तचित्र और लघु फिल्म निर्माण के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा करना ।	VI (Creating)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
M.A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> M.A Paper-IX	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title: भारतीय साहित्यशास्त्र</b> <b>Course Code: PAR3HN9</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem III</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	रस सिद्धांत के स्वरूप ओर अंग से परिचित होंगे	II (Understanding)
CO-2	रीती की परिभाषा सम्प्रदाए और उसके भेद को जानेंगे	III (Applying)
CO-3	औचित्य सिद्धांत के स्वरूप और उसके महत्व का ज्ञान प्राप्त होंगा	III (Applying)
CO-4	प्रमुख हिंदी आलोचकों में आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का समीक्षा सिद्धांत और आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी का समीक्षा सिद्धांत के बारे में जान पाएँगे	II (Understanding)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
M.A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> M.A Paper-X	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : आधुनिक काव्य</b> <b>Course Code: PAR3HN10</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem III</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व तथा कामायनी में चित्रित समरसता दर्शन को स्पष्ट कर सकेंगे।	II (Understanding)
CO-2	राम की शक्ति पूजा तथा निराला की सभी कविताएँ एक साथ पुराण, इतिहास, धर्म, संस्कृति, मिथक, स्वप्न, यथार्थ, परंपरा तथा आधुनिकता को किस तरह अपने में समेटे हुए हैं इसको भिन्न-भिन्न सन्दर्भों में विश्लेषित कर सकेंगे।	II (Understanding)
CO-3	छात्र 'साकेत' के नवम सर्ग में उर्मिला का विरह वर्णन करते समय भी कवि ने मनोवैज्ञानिक का सहारा लेकर उर्मिला की मानसिक उथल पुथल को व्यक्त किया है। उसके प्रेम और कर्तव्य के मध्य जो द्वंद्व हो रहा है उसकी मार्मिक अभिव्यक्ति को समझ पाएँगे।	III (Applying)
CO-4	रामधारी सिंह दिनकर द्वारा रचित उर्वशी का चरित्र चित्रण, प्रकृति-चित्रण, दर्शन-पक्ष आदि को समझ सकेंगे।	VI (Creating)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel



**Programme outcomes (COs) for  
M.A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> M.A Paper-XI	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : जनसंचार माध्यम</b> <b>Course Code: PAR3HN11</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem III</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र जनसंचार का अर्थ, स्वरूप ,विशेषताएं, महत्व आदि का ज्ञान प्राप्त कर पाएंगे	II (Understanding)
CO-2	छात्र मुद्रण माध्यम, रेडियो, टेलीविजन, परम्परागत माध्यम और इंटरनेट आदि जनमाध्यम के बारे में जानकारी के साथ-साथ सामाजिक परिवर्तन में इनकी भूमिका के बारे में जान पाएंगे	II (Understanding)
CO-3	पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्र वर्तमान समय में मुद्रित माध्यमों का महत्व, समाचार पत्र पत्रिकाओं का स्वरूप, समाज के विकास में मुद्रित माध्यमों का महत्वपूर्ण प्रभाव आदि का ज्ञान प्राप्त कर पाएंगे	III (Applying)
CO-4	छात्र इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के विविध रूप रेडियो, टेलीविजन, सिनेमा, इंटरनेट आदि की समाज और संस्कृति के विकास में उपयोगी भूमिका के बारे में समझ पाएंगे	III (Applying)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
M.A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> M.A Paper-XII	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : हिंदी साहित्य में विमर्श (किसान विमर्श)</b> <b>Course Code: PAR3HN12</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem III</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्र किसान विमर्श की अवधारणा, परिभाषा, स्वरूप और विकास के बारे में समझ पाएंगे।	II (Understanding)
CO-2	मधु कांकरिया - द्वारा लिखित ढलती साँझ का सूरज के माध्यम से छात्र किसान विमर्शों की नई संकल्पना, भारतीय समाज का किसान जो आदिकाल से लेकर अब तक के समाज, साहित्य और इतिहास में निरंतर विसंगतियों, विडंबनाओं तथा आर्थिक संकटों का शिकार बनता आ रहा है साथ ही कृषक जीवन में होने वाली त्रासदी इन सब का ज्ञान अर्जन कर सकेंगे।	II (Understanding)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
M.A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> M.A Paper-I	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : राष्ट्रीय काव्य धारा</b> <b>Course Code: PAR3HN1</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem III</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	छात्र में राष्ट्रीय काव्य धारा के उद्भव और विकास को समझने की क्षमता निर्माण होगी	II (Understanding)
CO-2	पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्र मैथिलीशरण गुप्त , माखनलाला चतुर्वेदी ,सोहनलाल द्विवेदी ,सुभद्रा कुमारी चौहान आदि राष्ट्रीय काव्य धारा के प्रमुख कवियों के बारे में जान पाएंगे	II (Understanding)
CO-3	माखनलाला चतुर्वेदी द्वारा लिखित कविता के अध्ययन से छात्र समझ सकेंगे की पुष्प के कई तरह के उपयोग है किन्तु पुष्प की अभिलाषा यहकविता ऐसी है जिसमे एक पुष्प म्रातभूमि के प्राणोत्सग करने वालों के पथ अपने आपको समर्पित करना चाहता है आजादी के लिए अपने प्राणों की आहुति देने वाले वीर जवानों के पैरों तले मसलाना पसंद करता है जिस से छात्रों के मन में देश प्रेम की भावना का निर्माण होगा साथ ही वह उन जवानो का सन्मान भी करेंगे	III (Applying)
CO-4	कविताओं का अध्ययन करने से छात्र झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई के साहस और बलिदान का वर्णन करते हुए उन्होंने जिस प्रकार गुलाम भारत को आज़ाद करवाने के लिए हर भारतीय के मन में चिंगारी लगा दी थी। रानी लक्ष्मी बाई के साहस से हर भारतवासी जोश से भर उठा और सबके मन में अंग्रेजों को दूर भगाने की भावना पैदा होने लगी इस इतिहास को समझ पाएंगे	VI (Evaluating)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
M.A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> M.A Paper- XIII	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title :</b> पाश्चात्य साहित्यशास्त्र <b>Course Code:</b> PAR4HN13	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem IV</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	प्लेटो के अनुकरण सिद्धांत के अध्ययन से छात्र अनुकरण की प्रक्रिया वस्तुओं को उनके यथार्थ रूप यानि मूल में प्रस्तुत न करके आदर्श रूप में प्रस्तुत करती है यह समझ पाएंगे।	II (Understanding)
CO-2	टी.एस.इलियट निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत उसके स्वरूप और भेदों को जान पाएंगे।	II (Understanding)
CO-3	छात्र पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिगमंड फ्रायड, जॉ पॉल सार्त्र के सिद्धान्तों से अवगत होने पर आलोचनात्मक एवं संप्रेषणात्मक दृष्टि को प्राप्त कर सकेंगे।	III (Applying)
CO-4	छात्र पाश्चात्य काव्यशास्त्र के सिद्धांत एवं प्रमुख विचारविदों के विचारों से परिचित होंगे।	II (Understanding)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
M.A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> M.A Paper-XIV	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : समकालीन काव्य</b> <b>Course Code: PAR4HN14</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem IV</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	दलित कविताओं के अध्ययन से छात्र भारतीय दलितों के जीवन की करुण व्यथा तथा भाग्य, ईश्वर, नियति के विरुद्ध उनके पीछे व्याप्त स्वार्थ एवं षड्यन्त्र से परिचित हो सकेंगे।	II (Understanding)
CO-2	बौद्ध दर्शन, अंतः और बाह्य जगत् की एकाकारता, आत्मा और परमात्मा, व्यष्टि और समष्टि का तादात्म्य साहित्य, संगीत, कला, आस्वादन की प्रक्रिया को छात्र अपने आप में आत्मसात कर सकेंगे।	II (Understanding)
CO-3	कविताओं में उभरने वाली अर्थ व्यंजनाओं, भाषा और रचना-प्रक्रिया से परिचित हो सकेंगे।	III (Applying)
CO-4	धूमिल की कविताओं के अध्ययन से छात्र कविताओं से परिचित हो सकेंगे तथा कविताओं के मूल अर्थ को समझ सकेंगे।	VI (Creating)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
M.A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> M.A Paper-XV	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : हिंदी पत्रकारिता</b> <b>Course Code: PAR4HN15</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem IV</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्र स्वतन्त्रता पूर्व हिंदी पत्रकारिता का सामान्य परिचय, हिंदी प्रेस का उदय और परिस्थितियाँ स्वतन्त्रता संग्राम और हिंदी पत्र-पत्रिकाओं की भूमिका, उनका सामाजिक प्रभाव ,स्वतन्त्रता पूर्व हिंदी पत्र-पत्रिकाओं की तकनीक, प्रबन्धन और चुनौतियाँ स्वतन्त्रता पूर्व हिंदी पत्र-पत्रिकाओं में विषयगत एवं भाषागत बदलाव आदि के ज्ञान प्राप्त कर पाएंगे।	III (Applying)
CO-2	पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्र स्वतन्त्रता पश्चात हिंदी पत्रकारिता का सामान्य परिचय ,स्वतन्त्रता पश्चात हिंदी पत्रकारिता का विकास, प्रेस संबंधी सरकारी नीतियाँ , आजादी के बाद जनतंत्र एवं विकास की चुनौतियाँ और हिंदी प्रेस, क्षेत्रिय हिंदी पत्रकारिता का विकास एवं विस्तार आदि को समझ सकेंगे।	VI (Creating)
CO-3	1975 से 1990 की हिंदी पत्रकारिता में व्यक्त राजनीतिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिवर्तन, तकनीक, स्वामित्व और पत्रकारीय सेवा-शर्तों में बदलाव, ले-आउट, डिजाइन, भाषा में परिवर्तन की समीक्षा कर सकेंगे।	II (Understanding)
CO-4	1990 के बाद की हिंदी पत्रकारिता उदारीकरण और हिंदी पत्रकारिता, डिजिटलीकरण, ऑनलाइन हिंदी पत्र-पत्रिकाओं का स्वरूप समझने में वृद्धि होगी।	II (Understanding)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

**Programme outcomes (COs) for  
M.A. Hindi**

<b>Name of the Programme</b> M.A Paper-II	<b>Programme Coordinator</b> Dr. U.T. Bhandare	<b>Head of the Department</b> Dr. U.T.Bhandare
<b>Subject</b> Hindi	<b>Course Title : रचनाकार का विशेष अध्ययन:-भीष्म सहानी</b> <b>Course Code: PAR4HN2</b>	<b>Course Coordinator</b>
<b>Sem IV</b>	<b>COs Statement</b>	
	<b>After completing the Bachelor of Science Program, students will be able to-</b>	<b>Bloom Taxonomy Level (BTL)</b>
CO-1	पाठ्यक्रम के माध्यम से छात्र भीष्म साहनी के जीवन की महत्वपूर्ण घटनाओं, अनुभवों और विषयों पर विचार-विमर्श उनकी कहानी के कालानुक्रमिक या विषयगत रूप से व्यवस्थित रूपरेखा आदि के बारे में जान सकेंगे।	II (Understanding)
CO-2	तमस उपन्यास के तत्व कथानक संवाद योजना देशकाल वातावरण उद्देश्य भाषा शैली आदि के द्वारा उपन्यास की समीक्षा कर सकते हैं।	III (Applying)
CO-3	कबिरा खड़ा बाजार में नाटक के माध्यम से उनके स्वभाव विद्रोह गुण समाज की रूढ़ियों कुप्रथाओं कुरीतियों को दूर करने के लिए जो विद्रोह किया था छात्र भी उन्हीं के समान विद्रोही बनकर समाज की इन कमियों को दूर करेंगे।	II (Understanding)
CO-4	हिंदी कहानियों के अध्ययन करने से छात्र निश्चल प्रेम, प्रणपालक, त्याग और बलिदान भारतीय सड़ांध समाज-व्यवस्था, दलित अस्मिता, नारी अस्मिता, मध्यमवर्गीय समाज का खोखलापन, दो पीढ़ियों का संघर्ष को सुलझा सकेंगे।	VI (Creating)

**Dr. U.T.Bhandare**

Head

Department of Hindi

**Prof. Dr. S. K. Patil**

Principal

C.K.T.A.C.S. College, New Panvel