Programme Outcomes (POs) for

B. A.

Sr. No.	Attributes	Programme Outcomes
PO1.	Disciplinary Knowledge	Demonstrate a blend of conventional discipline knowledge and its applications to the modern world. Execute strong theoretical and practical understanding generated from the chosen programme and equip the students with a strong academic perspective.
PO2.	Critical Thinking, Cognitive skills and Problem Solving	Exhibit the skill of critical thinking and use higher order cognitive skills to approach problems situated in their social environment, propose feasible solutions and help in its implementation. The students will be able to comprehend, learn, process and apply knowledge in day to day life.
PO3.	Analytical Skills and Effective Communication	Ability to analyse and evaluate different concepts of problems of society and make students able to develop oral and written communication skills in literature.
PO4.	Competencies for employment and Research	Equip with strong work attitudes and Employment skills that will enable them to work independently as well as collaboratively. Seeks opportunity for research and higher academic achievements in the chosen field and allied subjects.
PO5.	Individuality and Teamwork	Able to work collaboratively and effectively with diverse groups towards personal and common goals. Develop leadership qualities among the learners.
PO6.	Effective Citizenship and Ethics	Demonstrate empathetic social concern and equity centred national development; ability to act with an informed awareness of moral and ethical issues and commit to professional ethics as well as to accomplish their duties and responsibilities as citizens successfully.
PO7.	Social competence	Express oneself clearly and precisely to build good interpersonal relationships in personal and professional life.
PO8.	Environment sustainability	Understand the impact of the scientific solutions in societal and environmental contexts and demonstrate the knowledge of, and need for environmental conservation and sustainability through action.
PO9.	Self-directed and Life-long learning	Acquire the ability to engage in independent and life-long learning in the broadest context of socio-technological changes.
PO10.	Community engagement	Help students to share gifts, pursue justice and demonstrate through communicative solutions, concern for the poor and marginalised

Prof. Dr. B. S. Patil
In-charge
Faculty of Arts

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

IQAC

Programme Outcomes (PSOs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme B.A. Hindi	**Programme Coordinator** Dr. U. T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U. T. Bhandare
After completing the programme in Hindi, students will able to:		
PSO1	समाज और साहित्य के बीच संबंध को समझना एवं अतीत और वर्तमान में हिंदी साहित्य द्वारा निभाई गई भूमिका का विश्लेषण करना ।	
PSO2	पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में नैतिक, सामाजिक, राजनितिक, धार्मिक और सांस्कृतिक दृष्टि एवं मूल्यों की जानकारी प्राप्त होगी ।	
PSO3	हिंदी भाषा एवं साहित्य की उत्पत्ति एवं विकास के ज्ञान के द्वारा विषय में पारंगत होंगे ।	

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme F.Y.B.A. Hindi Paper-Compulsory Hindi	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course:** Compulsory Hindi **Course Code :**UAR1HNC	**Course Coordinator** Dr. (Mrs.) G. S. Tanwar
Sem-I	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	कविताओं और कहानियों को पढने से उनमें शुद्ध प्रेम, आत्मीयता, विसंगतियों के प्रति क्रान्ति, सच्चाई से जीवन यापन करने, जीवन मूल्यों के प्रति श्रद्धा एवं विश्वास सर्वधर्म समभाव एवं भारतीयता की भावना प्रेरित कर सकते हैं I	IV (Analyzing)
CO2	कहानियों को पढकर महानगरीय जीवन की त्रासदी और व्यस्तता भरी जिन्दगी तथा अकेलेपन पीड़ा एवं स्वार्थी मनोवृत्ति व्यावसायिकता की प्रवृत्ति लोक कलाओं के प्रति उपेक्षा की दृष्टि के ज्ञान का प्रदर्शन कर सकेंगे I	II (Understand)
CO3	व्यावारिक हिंदी और इसके व्यावसायिक अनुप्रयोग में बुनियादी कौशल विकसित कर सकेंगे I	III (Applying)
CO4	हिंदी हेतु उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का अर्थात विभिन्न विषयों से संबंधित पत्र लेखन, सुचना के अधिकार का प्रारूप, शब्दगत एवं वाक्यगत अशुध्दि, मुहावरों कहावतों का अर्थ प्रयोग, भावगत शब्दों की रचना, उपसर्ग-प्रत्यय आदि भाषागत ज्ञान का उपयोग कर सकेंगे I	III (Applying)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme F.Y.B.A. Hindi Compulsory Hindi	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course:** Compulsory Hindi **Course Code :**UAR2HNC	**Course Coordinator** Dr. (Mrs.) G. S. Tanwar
Sem-II	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	कविताओं को पढकर आदर्श जीवन दर्शन और विवेक, दूरदर्शिता, शिक्षा, ज्ञान-विज्ञान, सामाजिक, सांस्कृतिक समन्वय की भावना को प्रस्तुत कर सकेंगे I	II (Understanding)
CO2	छात्रों में विभिन्न क्षेत्रों के विषय से संबंधित अनुवाद कौशल, शब्दों का ज्ञान, वाक्य भेद, लिंग एवं वचन परिवर्तन की कला से भाषागत ज्ञान में वृध्दि कर सकते हैं I	V (Creating)
CO3	कहानियों को पढकर समता करुणा आत्मीयता संवेदना समर्पण जैसे मानवीय मूल्यों का निर्माण होगा, जिसके कारण व्यक्ति समाज और देश की स्थिति में सुधार कर सकेंगे I	III (Applying)
CO4	छात्रों में अपने देश तथा भाषा के प्रति प्रेम निर्माण होगा, उनमें उत्साह उमंग उल्लास विश्वास पुरुषार्थ कर्तव्यनिष्ठा की भावना को प्रस्तुत कर सकते हैं I	II (Understand)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme F.Y.B.A. Hindi Paper-I	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course:** Ancillary Hindi (Optional Hindi) **Course Code :**UAR1HN1	**Course Coordinator** Dr. (Mrs.) G. S. Tanwar
Sem-I	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	कहानियों का अध्ययन करके महानगरों की संस्कृति और सभ्यता में सुख, समाधान कैसे मिले इस पर समीक्षात्मक अध्ययन करने की ताकत मिलेगी I	
CO2	महानगरों की यांत्रिक सभ्यता, नैतिक मूल्य एवं अकेलापन के एहसाह को स्पष्ट कर सकेंगे I	
CO3	सामान्य व्यक्ति पर आधुनिकता और यांत्रिकता का प्रभाव इतना अधिक होता हैं कि उसका परिवार ही उसे मूल्य नहीं देता, वह अपने नाम के लिए परिवार पर बोझ बनकर जीता हैं, छात्रों में इन विषयों पर चिन्तन मनन एवं मूल्यांकन करने की क्षमता निर्माण होगी I	
CO4	समाज में व्याप्त धर्म, संप्रदाय में भेदभाव, जाति-पाति, ऊँच-नीच, पूजापाठ, अंधश्रद्धा में ढोंग, आडंबर की समीक्षात्मक दृष्टि से विचार मंथन करने की क्षमता निर्माण होगी I	

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme F.Y.B.A. Hindi Paper-I	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course:** Ancillary Hindi (Optional Hindi) **Course Code :**UAR2HN1	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-II	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	उपन्यास के अध्ययन से छात्रों में मानवीय जीवन की अच्छाइयों और बुराइयों को देखने के दृष्टि निर्माण कर सकेंगे I	
CO2	उपन्यास के कारण कला, संस्कृति, दर्शन तथा अंतर्गत एवं बाह्यगत मानवीय स्वभाव, कर्म और भोग के प्रति मानवीय आश्वस्था को स्पष्ट कर सकेंगे I	
CO3	हिंदी साहित्य की विभिन्न विधाओं के अध्ययन से विषम परिस्तितियों से जूझते हुए जीवन जीने की जिजीविषा, भारतीय नौकरशाही व्यवस्था, किसानों की दूरावस्था, सरकारी योजनाओं का अपव्यय, भारतीय वीर सैनिकों के कर्तव्य आदि का समीक्षात्मक अध्ययन करने की समझ प्राप्त होगी I	
CO4	भारतीय प्राकृतिक तथा मानव निर्मित आपदाओं, आरोग्य व्यवस्था, अशिक्षा के परिणामों, विश्व संस्कृति के ज्ञान, प्रेम की भाषा का महत्व, भारतीय दलितों की स्थिति, हिन्दू-मुसलमान दंगा-फसाद में बिखरता मानवीय एवं पारिवारिक जीवन के अर्थ को समझने एवं उसके उपायों को खोजने की दृष्टि निर्माण होगी I	

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme F.Y.B.Sc. Hindi Paper-I	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Functional Hindi	**Course:** Vocational Skill Course **Course Code :**	**Course Coordinator** Ms. T. M. Dalvi
Sem-I	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	छात्रों को संक्षेपण और पल्लवन में अंतर की पहचान करवाना ।	II (Understanding)
CO2		III (Applying)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme F.Y.B.A. Hindi Paper-I	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Functional Hindi	**Course:** Vocational Skill Course **Course Code :**	**Course Coordinator** Ms. T. M. Dalvi
Sem-I	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1		II (Understanding)
CO2		III (Applying)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme F.Y.B.Sc. Hindi Paper-I	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Communication skill in Hindi	**Course:** Ability Enhance Cours **Course Code :**UAEC1HBS	**Course Coordinator** Ms. T. M. Dalvi
Sem-I	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	Explain the concept and importance of communication student will be able to make their communication effective. सम्प्रेषण की अवधारणा और महत्त्व को जानकर छात्र अपने सम्प्रेषण को प्रभावी बना सकेंगे I	II (Understanding)
CO2	Apply the concepts of introductory Hindi grammar and linguistics परिचयात्मक हिंदी भाषा और व्याकरण की अवधारणाओं को लागू करना|	III (Applying)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme F.Y.B.Sc. Hindi Paper-II	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Communication skill in Hindi	**Course:** Ability Enhance Cours **Course Code :**UAEC2HBS	**Course Coordinator** Ms. T. M. Dalvi
Sem-II	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	Explain the origin and evolution of traditional and Modern Mass Media पारंपरिक और आधुनिक जनसंचार माध्यमों की उत्पत्ति और विकास की व्याख्या करना|	II (Understanding)
CO2	Utilise knowledge of Hindi in creative e writing such as commentary, Bio-data and Anchoring. रचनात्मक लेखन जैसे आँखो देखा हाल परिचय पत्र संचालन आदि में हिंदी के ज्ञान का उपयोग करना ।	III (Applying)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme F.Y.B.Com. Hindi Paper-I	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Practical Hindi	**Course: Open Elective** **Course Code :**	**Course Coordinator** Ms. T. M. Dalvi
Sem-I	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	Utilise knowledge of Hindi student will be able to use language knowledge in letter writing related to various subjects i.e. editorials, business, application complaint and government letter. हिंदी में विभिन्न विषयों से संबंधित पत्र लेखन अर्थात संपादकीय व्यावसायिक आवेदन शिकायती और सरकारी पत्र लेखन में भाषागत ज्ञान का उपयोग कर सकेंगे I	III (Applying)
CO2	Discuss on various skills such as speech and stage anchoring. विभिन्न कौशल जैसे भाषण मंच संचालन स्टैंडअप कॉमेडी विज्ञापन आदि निर्माण के पर चर्चा करना I	VI (Creating)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme F.Y.B.Com. Hindi Paper-II	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Practical Hindi & Translation	**Course: Open Elective** **Course Code :**	**Course Coordinator** Ms. T. M. Dalvi
Sem-II	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	Explain the nature of translation and its importance in present time. अनुवाद का स्वरूप बता कर वर्तमान में इसके महत्व पर व्याख्या करना		II (Understanding)
CO2	Apply the concept of translation student will be get the employment in various filed. छात्र अनुवाद के आधार पर विभिन्न क्षेत्रों में रोज़गार प्राप्त कर पाएंगे		III (Applying)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

S.Y.B.A. Hindi

Name of the Programme S.Y.B.A.	**Programme Coordinator** Dr. U.T.Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi Paper-II	**Course: Hindi-II मध्ययुगीन एवं आधुनिक कविता** **Course Code : UAR3HN2**	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-III	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	Explain uniqueness in the writing styles used by medieval poets. मध्यकालीन कवियों द्वारा प्रयुक्त लेखन शैली में विशिष्टता की व्याख्या करना|	II (Understanding)
CO2	Relate and summarise the prevailing social scenarios expressed in medieval and modern poetry मध्यकालीन और आधुनिक कविता में व्यक्त प्रचलित सामाजिक परिदृश्यों को समझना और सारांशित करना|	II (Understanding)
CO3	Distinguish the uniqueness in the language of poetry of Medieval and Modern era. Eg- Braj Bhasha, Avadhi, Khadi Boli etc. मध्यकालीन और आधुनिक युग की कविता की भाषा में विशिष्टता का भेद। जैसे- ब्रजभाषा, अवधी, खड़ी बोली आदि।	IV (Analyzing)
CO4	Categorise the poetry of Medieval era Eg. Saints - Sufi and Ram - Krishna Bhakti poetry मध्यकालीन काव्य को वर्गीकृत करना |जैसे संत- सूफी और राम - कृष्ण भक्ति काव्य|	IV (Analyzing)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

S.Y.B.A. Hindi

Name of the Programme S.Y.B.A.	**Programme Coordinator** Dr. U.T.Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi Paper-II	**Course: Hindi-II मध्ययुगीन एवं आधुनिक कविता** **Course Code : UAR4HN2**	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-IV	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	Explain uniqueness in the writing styles used in Ghazal written by Dushyant Kumar दुष्यंत कुमार द्वारा लिखित ग़ज़ल में प्रयुक्त लेखन शैली की विशिष्टता की व्याख्या करना।	II (Understanding)
CO2	Outline the prevailing key social and political issues of India covered in the Ghazals of Dushyant Kumar दुष्यंत कुमार की ग़ज़लों में शामिल भारत के प्रमुख सामाजिक और राजनीतिक मुद्दों को रेखांकित करना।	II (Understanding)
CO3	Analyse the poems of different poets of Modern era and their writing styles आधुनिक युग के विभिन्न कवियों की कविताओं और उनकी लेखन शैली का विश्लेषण करना।	IV (Analyzing)
CO4	Categorise the poems of Modern era in different categories like Pryogvadi , Dalit vimarsh etc. आधुनिक युग की कविताओं को प्रयोगवादी, दलित विमर्श आदि विभिन्न श्रेणियों में वर्गीकृत करना।	IV (Analyzing)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme S.Y.B.A. Hindi Paper-III	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course:** Modern Prose **Course Code :**UAR3HN3	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-III	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	उपन्यास का अध्ययन करने से छात्रों में भारतीय समाज में किसानों का हो रहा शोषण, दलितों की दीन-हीन दशा, जमींदारों के अत्याचार, उत्पीडन, शोषण, आपसी ईर्ष्या-द्वेष भावना, समाज की परिवर्तनशील अवस्था, नेताओं की स्वार्थी वृत्ति, किसानों की साम्यवाद के प्रति सहज आस्था की भावना को समझने की क्षमता में वृद्धी होगी I	V (Creating)
CO2	उपन्यास का अध्ययन करने से छात्रों में तत्कालीन राजनीतिक, साम्राज्यवादी नीति, भारतीय समाज में चल रहा सामान्य लोगों का शोषण, उत्पीडन, स्वतन्त्रता प्राप्ति में लोगों का योगदान, भारतीय रुपयों का अपव्यय किस प्रकार हो रहा हैं इन सभी बातों को संप्रेषित कर सकेंगे I	II (Understand)
CO3	हिंदी कहानिओं के अध्ययन करने से छात्र 'रघुकुल रीति सदा चली आई, प्राण जाये पर वचन न जाई' निश्चल प्रेम, प्रणपालक, त्याग और बलिदान भारतीय सड़ांध समाज-व्यवस्था, दलित अस्मिता, नारी अस्मिता, मध्यमवर्गीय समाज का खोखलापन, दो पीढ़ियों का संघर्ष को सुलझा सकेंगे I	III (Applying)
CO4	हिंदी कहानिओं के अध्ययन करने से छात्र भारतीय सौंदर्य चिन्तन, पाश्चात्य सौंदर्य चिन्तन, और मार्क्सवादी सौंदर्य चिन्तन के बीच निर्मित होते दलित सौंदर्य चिन्तन के विचार बिन्दुओं की परख कर सकेंगे I	V (Evaluating)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme S.Y.B.A. Hindi Paper-III	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course:** Modern Prose **Course Code :**UAR4HN3	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-IV	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	नाटक का अध्ययन करके छात्र ऐतिहासिक त्रासदी के आधार पर समसामयिक द्वद्व, कलाकार के स्वाभिमान की रक्षा, अत्याचारों का विरोध करने की प्रेरणा, महाशिल्पी और शिल्पियों के संघर्ष का स्पष्टीकरण कर पायेगा I	**Explain**
CO2	नाटक यह विधा मानव –मन की उद्वेलित भावनाओं, रंगमंचीयता के विविध उपकरण, भारतीय संस्कृति, इतिहास, समकालीनता तथा मानवीय सत्य की आस्था को परिपुष्ट करने की क्षमता को वृधिगत कर पायेंगे I	V (Creating)
CO3	एकांकी साहित्यिक विधा के अध्ययन से छात्र आधुनिक समाज की दिखावे की संस्कृति तथा समाज की विकृति, परंपरा और आधुनिकता के द्वद्व, जीवन में बनावटीपन को नहीं यथार्थ को महत्व, एक-दूसरे की भाव-भावनाओं का सम्मान, धुम्रपान के प्रति अपना मत प्रस्तुत कर सकेंगे I	**Opinion**
CO4	एकांकी साहित्यिक विधा के अध्ययन से छात्र मानसिक विकलता, धर्म के नाम पर धोखा, मानवीय विसंगतियाँ, आर्थिक असमानता, मजदूर वर्ग की पीड़ा, मूल्य हीनता, नारी पीड़ा, टूटते रिश्ते, संयुक्त परिवार में मुखिया का महत्व, आदि सामाजिक पहलुओं की आलोचना कर सकेंगे I	V (Evaluating)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Programme outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme T.Y.B.A. Hindi Paper-IV	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course:** History of Hindi Literature **Course Code :**UAR5HN4	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-V	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	हिंदी साहित्य के इतिहास के पाठ्यक्रम से छात्रों को इतिहास के लेखन परंपरा का विभिन्न कालखण्डों के नामकरण एवं समय सीमा का तथा युगीन परिस्थितियों का आकलन कर सकेगे I	
CO2	वीरगाथाकालीन नाथ साहित्य की रचनाओं, कवियों, प्रवृत्तियों से प्रेम एवं वीर, साहसी भावनाओं की छात्रों में वृद्धी होगी I	V (Creating)
CO3	रीतिकाल और भक्तिकालीन साहित्य के अध्ययन से छात्रों में नीति के दर्शन, कर्म करने की प्रेरणा, समाज में व्याप्त विषमताओं के विरुद्ध अपनी आवाज को समाज के सामने प्रस्तुत कर सकेंगे I	**Opinion**
CO4	भक्तिकाल के साहित्य से जाति-पाति, धर्म की भेद-भावना नष्ट होगी, गुरु का महत्व उसकी विभिन्न शाखाओं, विशेषताओं का ज्ञान होगा, उसमें निहित आदर्श विचारोँ एवं नैतिक मूल्यों के प्रति प्रेम होगा एवं शुद्ध आचरण को स्पष्ट कर पायेंगे I	**Explain**

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme T.Y.B.A. Hindi Paper-IV	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course:** Modern History of Hindi Literature **Course Code :**UAR6HN4	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-VI	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	आधुनिककाल की विभिन्न रचनाओं एवं रचनाकारों के अध्ययन से छात्रों में साहित्य लेखन की क्षमता निर्माण होगी तथा वे अपने युग के अनुकूल एवं प्रसंग के अनुसार लेखन कार्य कर सकेंगे I	II (Understand)
CO2	उस काल की सामाजिक-सांस्कृतिक और राजनीतिक स्थिति के संदर्भ में आधुनिक काल की विशेषताओं का तुलनात्मक विश्लेषण कर पायेंगे ।	IV (Analyzing)
CO3	हिन्दी साहित्य के अध्ययन से छात्र आधुनिक काल के उद्भव के कारणों को स्पष्ट करने में सक्षम होंगे ।	III (Applying)
CO4	हिन्दी साहित्य के प्रत्येक काव्य विधा एवं गद्य विधा के कालखंड को दिए गए नामों के महत्व और आधार को प्रस्तुत करने में सक्षम होंगे I	II (Understand)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

T.Y.B.A. Hindi

Name of the Programme T.Y.B.A. Paper-V	**Programme Coordinator** Dr. U.T.Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course: Hindi-V Post Independence Hindi Literature** **Course Code: UAR5HN5**	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-V	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	Explain various social messages and values expressed in drama – Khajurao Ka Shilpi and Rashmirathi	II (Understanding)
	नाटक खजुराहो का शिल्पी और रश्मिरथी में व्यक्त विभिन्न सामाजिक संदेशों और मूल्यों की व्याख्या करना		
CO2	Identify the human characteristics displayed by various characters in these drama and poetry	III (Applying)
	इन नाटक और कविताओं में विभिन्न पात्रों द्वारा प्रदर्शित मानवीय विशेषताओं को पहचानना|	
CO3	Analyse and categorise the writing styles of post-independence writers and their thought process	IV (Analyzing)
	स्वतंत्रता के बाद के लेखकों की लेखन शैली और उनकी विचार प्रक्रिया का विश्लेषण और वर्गीकरण करना|	
CO4	Critically evaluate and explain the post-independence literature	V (Evaluating)
	स्वतंत्रता के बाद के साहित्य का समालोचनात्मक मूल्यांकन और व्याख्या करना|	

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

T.Y.B.A. Hindi

Name of the Programme T.Y.B.A. Paper-V	**Programme Coordinator** Dr. U.T.Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course: Hindi-V Post Independence Hindi Literature** **Course Code: UAR6HN5**	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-VI	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	Explain the linkage between Mahabharata era and current scenario महाभारत काल और वर्तमान परिदृश्य के बीच संबंध की व्याख्या करना।	II (Understanding)
CO2	Explain the life journey of revolutionary freedom figher Birsa Munda and his stand against the British rule in India. क्रांतिकारी स्वतंत्रता सेनानी बिरसा मुंडा की जीवन यात्रा और भारत में ब्रिटिश शासन के खिलाफ उनके रुख की व्याख्या करना।	II (Understanding)
CO3	Analyse and categorise the writing styles of post-independence writers Dharamveer Bharti and Iqbal Durrani स्वतंत्रता के बाद के लेखकों धर्मवीर भारती और इकबाल दुर्रानी की लेखन शैली का विश्लेषण और वर्गीकरण करना।	IV (Analyzing)
CO4	Critically evaluate the novel Gandhi Se Pehle Gandhi and poetry drama Andha Yug उपन्यास गांधी से पहले गांधी और काव्य नाटक अंधा युग का आलोचनात्मक मूल्यांकन करना।	IV (Analyzing)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme T.Y.B.A. Hindi Paper-VI	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course**: Information Technology in Hindi **Course Code :**UAR5HN6	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-V	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र सूचना प्रौद्योगिकी के विकास एवं चुनौतियां, समस्याएं, समाधान तथा हिन्दी में उसके उपयोग को समझ सकेंगे I	
CO2	सूचना प्रौद्योगिकी से भारतीय समाज जीवन में सकारात्मक, नकारात्मक प्रभाव, शिक्षा के क्षेत्र में योगदान, उसका ग्रामीण अर्थव्यवस्था पर प्रभाव, भारतीय समाज जीवन में परिवर्तन की आलोचना कर पायेंगे I	
CO3	कंप्यूटर पर हिन्दी में कामकाज, इंटरनेट पर हिंदी में विज्ञापन, मेल, ब्लॉग, ई-पत्रिकाएँ तथा रोजगार की विविध संभावनाओं के महत्व को जानेंगे I	
CO4	सायबर अपराध, सुरक्षा की चुनौतियाँ, सायबर शिक्षा का महत्व एवं संवैधानिक प्रावधानों से समझने की शक्ति प्राप्त होगी I	

Dr. U.T.Bhandare Head Department of Hindi	**Prof. Dr. S. K. Patil** I/C Principal C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme T.Y.B.A. Hindi Paper-VI	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course**: Social Media **Course Code :**UAR6HN6	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-VI	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	सोशल मीडिया के अध्ययन से पाठकों को इसके विकास, गुण, दोष एवं इसके विविध भेदों को समझ पायेंगे I	
CO2	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्र सोशल मीडिया से प्रभावित भारत के विविध क्षेत्रों, इसकी प्रचलित भाषा, समाज एवं संस्कृति के अंतर्गत संबंधों तथा मुक्त अभिव्यक्ति के प्रति संवेदनशीलता विकसित होगी I	
CO3	सोशल मीडिया के अध्ययन से छात्र सोशल मीडिया और कानून, बदलता हुआ भारतीय परिवेश, इसकी उपलब्धियां, उपयोगिता एवं यूनिकोड के माध्यम से हिंदी भाषा लिपि की वैश्विकता से परिचय प्राप्त कर सकेंगे I	
CO4	सोशल मीडिया के अध्ययन से छात्र इसमें हिंदी के प्रसार, प्रयोग, इसकी समस्याएँ, चुनौतियाँ, सीमाएँ तथा इसकी भारतीय समाज एवं संस्कृति को स्पष्ट कर सकेंगे I	

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme T.Y.B.A. Hindi Paper-VII	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course**: Literary Criticism : Prosody & Rhetoric's **Course Code :**UAR5HN7	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-V	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	काव्यशास्त्र के पाठ्यक्रम का अध्ययन करने से छात्रों को काव्य की प्रचलित संस्कृत, हिंदी, अंग्रेजी की परिभाषाओं से तीनों भाषाओं का ज्ञान होगा तथा काव्य के प्रयोजन, हेतु एवं तत्वों को समझेंगे जिसके कारण छात्रों में कल्पनाशिलता एवं भाषा शैली की क्षमता निर्माण हो सकेगी I	
CO2	विविध साहित्यिक छंदों के अध्ययन से विषयवस्तु एवं प्रसंगों के अनुसार छंदों में काव्य सृजन कला विकसित कर सकेंगे I	
CO3	छात्रों में साहित्य की विभिन्न पद्य विधाओं के अध्ययन से आलोचना करने, समीक्षा करने की कौशल निर्माण होंगे इसके कारण वे भविष्य में उत्कृष्ट आलोचक निर्माण होंगे I	
CO4	कला की परिभाषा, भेद, प्रयोजन तथा कला और साहित्य के अंतर्संबंध से परिचय हो सकेंगे I	

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

B. A. Hindi

Name of the Programme T.Y.B.A. Hindi Paper-VII	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course**: Literary Criticism : Prosody & Rhetoric's **Course Code :**UAR6HN7	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-VI	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	इस पाठ्यक्रम के अध्ययन से छात्रों को शब्दशक्ति का अर्थ, स्वरूप, परिभाषा एवं उसके विभिन्न भेदों का परिचय प्राप्त होगा I	
CO2	छात्रों को रस के अर्थ, स्वरूप, उसके विविध अंग एवं भेदों से परिचय प्राप्त कराकर साहित्यिक रसास्वादन की क्षमता में वृध्दि होगी I	
CO3	छात्रों में उपन्यास, कहानी, निबन्ध, नाटक, आत्मकथा, रेखाचित्र संस्मरण तथा जीवनी इन साहित्यिक गद्य विधाओं के अध्ययन से उनमें निहित विषयों से परिचित होंगे तथा उनमें लेखन, अभिनय एवं समीक्षा की क्षमता निर्माण कर सकेंगे I	
CO4	विभिन्न अलंकारों की परिभाषाओं एवं सोदाहरण विवेचनों से जहां एक ओर इनका ज्ञान वृध्दिगत होगा वहीं दूसरी ओर उनमें अलंकारिक भाषा शैली की क्षमता भी विकसित होगी, जिसके आधार पर छात्र भविष्य में अलंकारिक भाषा शैली में काव्य रचनाओं का सृजन भी कर सकेंगे I	

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

T.Y.B.A. Hindi

Name of the Programme T.Y.B.A. Paper-VIII	**Programme Coordinator** Dr. U.T.Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course: Hindi-VIII Linguistics Hindi Language & Hindi Grammar** **Course Code: UAR5HN8**	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-V	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	Describe various concepts of language and linguistics भाषा और भाषाविज्ञान की विभिन्न अवधारणाओं का वर्णन करना|	II (Understanding)
CO2	Apply the concepts of introductory Hindi grammar and linguistics परिचयात्मक हिंदी व्याकरण और भाषाविज्ञान की अवधारणाओं को लागू करना|	III (Applying)
CO3	Classify the sound of alphabets from the pronunciation’s aspect उच्चारण की दृष्टि से हिंदी वर्णो का वर्गीकरण करना		IV (Analyzing)
CO4	Discuss the reasons behind changing pattern seen in language over period of time समय के साथ देखे जाने वाले भाषा में परिवर्तन के कारणों पर चर्चा करना		V (Creating)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

T.Y.B. A. Hindi

Name of the Programme T.Y.B.A. Paper-VIII	**Programme Coordinator** Dr. U.T.Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course: Hindi-VIII Linguistics Hindi Language & Hindi Grammar** **Course Code: UAR6HN8**	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-VI	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	Explain the origin and evolution of Hindi Language हिंदी भाषा की उत्पत्ति और विकास की व्याख्या करना।	II (Understanding)
CO2	Classify different forms of Hindi Language. हिन्दी भाषा के विभिन्न रूपों का वर्गीकरण करना।	II (Understanding)
CO3	Apply different forms of Hindi language and correct grammar. हिंदी भाषा के विभिन्न रूपों और व्याकरण को लागू करना ।	III (Applying)
CO4	Identify charactoristics and distinguish various ancient and medieval period languages i.e Sanskrit ,Pali, Prakrut, Apbhransh विभिन्न प्राचीन और मध्ययुगीन काल की भाषाओं जैसे संस्कृत पाली, प्राकृत, अपभ्रंश की विशेषताओं को अलग कर पहचानना।	IV (Analyzing)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

T.Y.B.A. Hindi

Name of the Programme T.Y.B.A. Paper-IX	**Programme Coordinator** Dr. U.T.Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course: Hindi-IX Mass Media** **Course Code: UAR5HN9**	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-V	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	Explain the origin and evolution of traditional and Modern Mass Media पारंपरिक और आधुनिक जनसंचार माध्यमों की उत्पत्ति और विकास की व्याख्या करना।	II (Understanding)
CO2	Describe various operational aspects of Mass Media मास मीडिया के विभिन्न परिचालन पहलुओं का वर्णन करना।	II (Understanding)
CO3	Utilise knowledge of Hindi in creative writing such as scripts, interviews, news writing etc. रचनात्मक लेखन जैसे स्क्रिप्ट, साक्षात्कार, समाचार लेखन आदि में हिंदी के ज्ञान का उपयोग करना ।	III (Applying)
CO4	Distinguish various traditional and modern platforms of mass media and their relevance, features and applications along with impact विभिन्न पारंपरिक और आधुनिक जनसंचार माध्यमों की प्रासंगिकता, विशेषताओं और अनुप्रयोगों के साथ-साथ प्रभाव में अंतर करना।	IV (Analyzing)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

T.Y.B.A. Hindi

Name of the Programme T.Y.B.A. Paper-IX	**Programme Coordinator** Dr. U.T.Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course: Hindi-IX Mass Media** **Course Code: UAR6HN9**	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-VI	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	Explain the use of language in various areas of Mass Media like Newspapers, Radio, Television and Cinema. समाचार पत्र, रेडियो, टेलीविजन और सिनेमा जैसे मास मीडिया के विभिन्न क्षेत्रों में भाषा के उपयोग की व्याख्या करना ।	II (Understanding)
CO2	Identify various types of Advertisement platforms विभिन्न प्रकार के विज्ञापन प्लेटफॉर्म की पहचान करना|	III (Applying)
CO3	Explain various applicable SOPs/Guidelines governing the Advertisement vertical conduct विज्ञापन आचरण को नियंत्रित करने वाले विभिन्न लागू दिशानिर्देशों की व्याख्या करना|	III (Applying)
CO4	Discuss various aspects of documentary and short film making वृत्तचित्र और लघु फिल्म निर्माण के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा करना|	VI (Creating)

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Programme Outcomes (PSOs) for

M. A. II Hindi

Name of the Programme M.A.II Hindi	**Programme Coordinator** Dr. U. T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U. T. Bhandare
After completing the programme in Hindi, students will able to:		
PSO1	हिंदी भाषा और साहित्य का गहन अध्ययन एवं चिन्तन मनन के द्वारा उसका मूल्यांकन तथा शोध प्रवृत्ति का निर्माण I	
PSO2	हिंदी साहित्य के शिक्षण के माध्यम से समाज, राष्ट्र, विश्व के यथार्थ से परिचित कराना तथा एक आदर्श समाज की स्थापना हेतु श्रेष्ठ व्यक्ति का निर्माण करना।	
PSO3	हिंदी भाषा के माध्यम से विद्यार्थियों में कौशल क्षमता, व्यक्तित्व विकास, संप्रेषण - कौशल तथा आत्म-विश्वास जागृत करना।	

Prof. Dr. U. T. Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

M. A. II Hindi

Name of the Programme M.A. II Hindi Paper-9	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course:** Modern Prose **Course Code :**PAR3HN9	**Course Coordinator** Dr. (Mrs.) G. S. Tanwar
Sem-III	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	भारतीय कृषक के विसंगतिपूर्ण जीवन की अभिव्यंजना, सामाजिक शोषकों का यथार्थ चित्रण, समाजवादी व्यवस्था पर बल क्रांतिधर्मी नारी-चरित्रों की सृष्टि, आदर्श समाज की स्थापना का छात्र समीक्षात्मक अध्ययन कर सकेंगे I	
CO2	'आधे-अधूरे' नाटक के अध्ययन से छात्र मध्यवर्गीय परिवार की विसंगतियों, स्त्री-पुरुष के संबंधों, अमानवीय परिस्थितियों और पारस्परिक मनान्तर को समझेंगे ।	
CO3	आधुनिक मध्यवर्गीय परिवार की सामाजिक, मानसिक और आर्थिक स्थितियों की समीक्षा कर सकेंगे I	
CO4	आशोक के फुल निबन्ध संग्रह के अध्ययन से छात्रों में भारतीय इतिहास, इतिहास और संस्कृति तथा ऐतिहासिक खोजों का आलोचनात्मक अध्ययन करने की दृष्टि प्राप्त कर सकेंगे I	

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

M. A. II Hindi

Name of the Programme M.A.II Hindi Paper-10	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course:** Modern Prose **Course Code :**PAR4HN10	**Course Coordinator** Dr. (Mrs.) G. S. Tanwar
Sem-IV	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	उपन्यास के अध्ययन से छात्र डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व को समझ सकेंगे I	
CO2	नाटक विधा के अध्ययन से छात्र संपूर्ण विश्व के अंधत्व से पीड़ित व्यक्तियों की समस्याओं से परिचित हो सकेंगे I	
CO3	छात्र उपन्यास तथा नाटक के तत्वों के माध्यम से उन विधाओं का समीक्षात्मक विवेचन कर सकेंगे I	
CO4	कहानियों के अध्ययन से छात्र भारतीय संस्कृति, मानवीयता, जातीयता,एवं पारिवारिक जीवन परिचय प्राप्त कर सकेंगे I	

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

M. A. II Hindi

Name of the Programme M.A.II Hindi Paper-11	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course:** Modern Poetry **Course Code :**PAR3HN11	**Course Coordinator** Dr. (Mrs.) G. S. Tanwar
Sem-III	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व तथा कामायनी में चित्रित समरसता दर्शन को स्पष्ट कर सकेंगे I	
CO2	महाकाव्यत्व की कसौटी पर कामायनी का मूल्यांकन प्रस्तुत कर सकेंगे I	
CO3	राम की शक्ति पूजा तथा निराला की सभी कविताएँ एक साथ पुराण, इतिहास, धर्म, संस्कृति, मिथक, स्वप्न, यथार्थ, परंपरा तथा आधुनिकता को किस तरह अपने में समेटे हुए हैं इसको भिन्न-भिन्न सन्दर्भों में विश्लेषित कर सकेंगे I	
CO4	कविता के माध्यम से छात्र भ्रष्टाचार और अनैतिकता तथा स्वतन्त्रता पूर्व तथा स्वतन्त्रता के बाद की स्थितियों का तुलनात्मक अध्ययन कर सकेंगे I	

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

M. A. II Hindi

Name of the Programme M.A.II Hindi Paper-12	Programme Coordinator Dr. U.T. Bhandare	Head of the Department Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course:** Modern Poetry **Course Code :**PAR4HN12	**Course Coordinator** Dr. (Mrs.) G. S. Tanwar
Sem-IV	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	बौद्ध दर्शन, अंतः और बाह्य जगत् की एकाकारता, आत्मा और परमात्मा, व्यष्टि और समष्टि का तादात्म्य साहित्य, संगीत, कला, आस्वादन की प्रक्रिया को छात्र अपने आप में आत्मसात कर सकेंगे ।	
CO2	धूमिल की कविताओं के अध्ययन से छात्र कविताओं से परिचित हो सकेंगे तथा कविताओं के मूल अर्थ को समझ सकेंगे I	
CO3	कविताओं में उभरने वाली अर्थ व्यंजनाओं, भाषा और रचना-प्रक्रिया से परिचित हो सकेंगे I	
CO4	दलित कविताओं के अध्ययन से छात्र भारतीय दलितों के जीवन की करूण व्यथा तथा भाग्य, ईश्वर, नियति के विरूद्ध उनके पीछे व्याप्त स्वार्थ एवं षड्यन्त्र से परिचित हो सकेंगे I	

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

M. A. II Hindi

Name of the Programme M.A.II Hindi Paper-13	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course:** Special Study : Hindi Poetry of Marathi Saint **Course Code :**PAR3HN13	**Course Coordinator** Dr. (Mrs.) G. S. Tanwar
Sem-III	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	मराठी संतों के हिंदी काव्य तथा मराठी संतों से छात्र परिचय प्राप्त कर सकेंगे I	
CO2	मराठी संतों के काव्य के अध्ययन से छात्र महाराष्ट्र की संस्कृति तथा हिंदी भाषी क्षेत्रों की संस्कृति का तुलना कर सकेंगे I	
CO3	संत तुकाराम, संत नामदेव के काव्य के अध्ययन से छात्र मानवतावादी संदेश से परिचित हो सकेंगे I	
CO4	छात्र महाराष्ट्र के संतों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व के अध्ययन से हिंदी भाषी संतों के विचारों की समीक्षा कर सकेंगे I	

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

M. A. Hindi – Part II

Name of the Programme M.A.II Hindi	**Programme Coordinator** Dr. U.T.Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi Paper-XV	**Course: Hindi-XV Prayojanmoolak Hindi** **Course Code : PAR3HN15**	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-III	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	**Explain the context, characteristics and applications of Functional Hindi.** **कार्यात्मक हिंदी के संदर्भ, विशेषताओं और अनुप्रयोगों की व्याख्या करना।**	**II (Understanding)**
CO2	**Make use of various forms of Functional Hindi like Creative language, Official Language, etc.** **कार्यात्मक हिंदी के विभिन्न रूपों जैसे रचनात्मक भाषा, राजभाषा आदि का उपयोग करना।**	**III (Applying)**
CO3	**Examine the many forms and process of translation to learn about the attributes that a translator must possess.** **अनुवादक के गुणों के आधार पर उसके रूपों और प्रक्रियाओं का परीक्षण करना |**	**IV (Analyzing)**
CO4	**Explain the importance of advertisements in today's world with respect to its meaning, objective and types** **वर्त्तमान युग में विज्ञापन के अर्थ, उद्देश्य और प्रकारों के संदर्भ में उनके महत्व की व्याख्या करना|**	**V (Evaluating)**

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

M. A. Hindi – Part II

Name of the Programme M.A.II Hindi	Programme Coordinator Dr. U.T.Bhandare	Head of the Department Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi Paper-XIV	**Course: Hindi-XIV Jansanchar Madhyam** **Course Code : PAR4HN14**	**Course Coordinator** Dr.G.S.Tanwar
Sem-IV	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	**Explain what the term "mass media" means, what it entails, and how it works.** **स्पष्ट करना कि "मास मीडिया" शब्द का क्या अर्थ है, इसमें क्या शामिल है, और यह कैसे काम करता है।**	**II (Understanding)**
CO2	**Identify the different characteristics of languages used by the media, such as film, radio and television language.** **मीडिया द्वारा उपयोग की जाने वाली भाषाओं की विशेषताओं की पहचान करना, जैसे फिल्म, रेडियो और टेलीविजन की भाषा।**	**III (Applying)**
CO3	**Evaluate that social media has a significant influence in the evolution of society** **विश्लेषण करना कि समाज के विकास में सोशल मीडिया का महत्वपूर्ण प्रभाव है|**	**V (Evaluating)**
CO4	**Discuss many types of media writing, such as news writing, feature writing, radio play writing, and so on.** **कई प्रकार के मीडिया लेखन पर चर्चा करना, जैसे समाचार लेखन, फीचर लेखन, रेडियो नाटक लेखन, आदि।**	**VI (Creating)**

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel

Course Outcomes (COs) for

M. A. II Hindi

Name of the Programme M.A.II Hindi Paper-16	**Programme Coordinator** Dr. U.T. Bhandare	**Head of the Department** Dr. U.T.Bhandare
Subject Hindi	**Course:** Project Writing **Course Code :**PAR4HN16	**Course Coordinator** Dr. (Mrs.) G. S. Tanwar
Sem-IV	**After completing the course, student will able to:**	**Bloom Taxonomy Level (BTL)**
CO1	अनुसंधान की पद्धति तथा उसके तत्वों से परिचित होंगे I	
CO2	अनुसंधान का अर्थ, परिभाषा एवं विशेषताओं समझ सकते हैं	
CO3	शोध प्रविधि, शोध का महत्त्व, शोध के प्रमुख सोपान, शोध की प्रेरणा, शोध के उद्देश्य, शोध दृष्टिकोण, शोध-प्रक्रिया, शोध-प्रक्रिया के विविध चरण, विषय-निर्धारण आदि अनुसंधान की जानकारी प्राप्त कर अच्छा प्रबंध लिख सकेंगे I	
CO4	शोध की रूपरेखा, सामग्री संकलन, शोध प्रबंध लेखन, सन्दर्भ ग्रंथ सूची की पद्धति, आदि अनुसंधान के अंगों से परिचित होकर समीक्षा कर सकेंगे I	

Dr. U.T.Bhandare
Head
Department of Hindi

Prof. Dr. S. K. Patil
I/C Principal
C.K.T.A.C.S. College, New Panvel